

مِنْ

ARAPÇA

Anadolu İmam Hatip Lisesi

9. sınıf

3. Tema: Evim ve Alışveriş

الدَّرْس الأول : بَيْتِي

1. Ders: Tedribat

الوَحدة ٣
بَيْتِي وَالتَّسَوُّق

التَّدْرِيبَات





Sonraki
Slayt

Önceki
Slayt

Gitmek istediğiniz etkinliği
Tıklayınız

1.
Etkinlik

2.
Etkinlik

3.
Etkinlik

4.
Etkinlik

5.
Etkinlik

6.
Etkinlik

7.
Etkinlik

27.04.2020





صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١-



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

لا تَقْلَقُ أَنَا سَأَتَجَوَّلُ فِي الشُّقَّةِ بِسُرْعَةٍ.

ما رأيك أنت؟

وعليكم السَّلام، كيف المَشْهَد؟

هل من المُمكن أن أرى الشُّقَّةَ الآن؟

نعم، أَعْجَبْتَنِي.

آلو، السَّلام عليكم، أنا الآن في شُقَّةِ الإيجار.

طَيِّب. سأصوِّر إن شاء الله.

هل أَعْجَبَتْكَ الشُّقَّة؟

عندي صعوبة في القرار.

طَيِّب ولكن لا تَتَأَخَّرْ من فضلك.

طَبْعًا، تَفَضَّلْ ها هو المِفْتَاح.

هل من الممكن أن تُصوِّر الشُّقَّةَ بأكملها؟



أَكْتُبْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢-

Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



مِرْحَاضٌ...



مَطْبَخٌ

Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



.....حمام.....



.....صالة.....

Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



شُرْفَةٌ

Önceki
Slayt


Sonraki
Slayt



غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ



غُرْفَةُ النَّوْمِ

إملاً الفراغات الآتية من القائمة كما في المثال ثم اكتب الحوار في دَفْتَرِكَ 

كيف - لا تَتَأَخَّرْ - أُريدُ - المُمْكِن - الإيجار - أَعْجَبْتُكَ - صُعوبة
رَأَيْكَ - قَرِيبَة - أَعْجَبْتَنِي - سَأَسْأَلُ - تَفْضَّلُ - غُرْفَة - بِحَاجَة

مصطفى : أُريدُ أن أَسْتَأْجِرَ الشُّقَّةَ الْمُقَابِلَةَ ، لذلك أنا **بِحَاجَة**.... إلى المِفْتَاح . هل

من **المُمْكِن** . أن أرى الشُّقَّةَ الآن؟

عبد الله : طَبْعًا ،... **تَفْضَّلْ**.. ها هو المِفْتَاح . ولكن **لا تَتَأَخَّرْ**.. من فضلك ، عندي

مَوْعِد .

مصطفى : شكرًا ، **سَأَسْأَلُ**.. المِفْتَاحَ مُبَاشَرَةً بعد رُؤْيَةِ الشُّقَّة .



إملاً الفراغات الآتية من القائمة كما في المثال ثم اكتب الحوار في دَفْتَرِكَ

كيف - لا تتأخر - أريد - المُمْكِن - الإيجار - أعجبتك - صعوبة
رَأَيْكَ - قَرِيبَة - أعجبتني - سَأَسْأَلُ - تَفْضَّلُ - غُرْفَة - بِحَاجَة

مصطفى : آلو، السَّلام عليكم يا عَزِيزَتِي، أنا الآن في شُقَّة .. **الإيجار**.

ليلي : وعليكم السَّلام يا عَزِيزِي، **كيف** .. المَشْهَد؟

مصطفى : الشُّقَّة ... **قَرِيبَة** ... من مَوْقِف الحافلات. للشُّقَّة ... **غُرْفَة** .. النوم و غُرْفَة

الجلوس و غُرْفَة الأَطْفَال وصالَة و مَطْبَخ و حَمَّامان و مرحاضان.

ليلي : هل .. **أَعْجَبَتْكَ** .. الشُّقَّة؟

مصطفى : نعم .. **أَعْجَبَتْني** .. ما ... **رَأَيْكَ** .. أنت؟

ليلي : عندي .. **صُعُوبَة** .. في القَرَار.



اُكْتُبْ مَا تَرَاهِ فِي الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤-



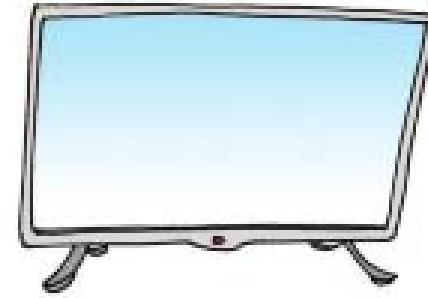
Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

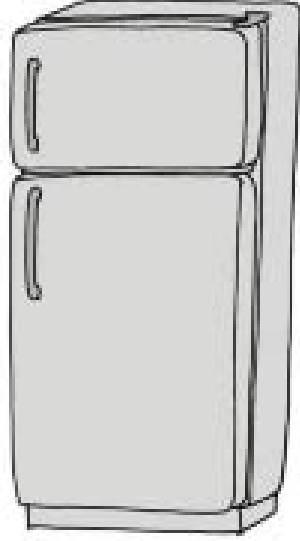


... سَجَّادَة ...



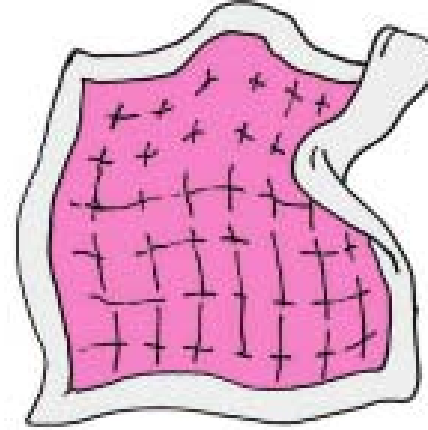
تِلْفَاز

Önceki
Slayt



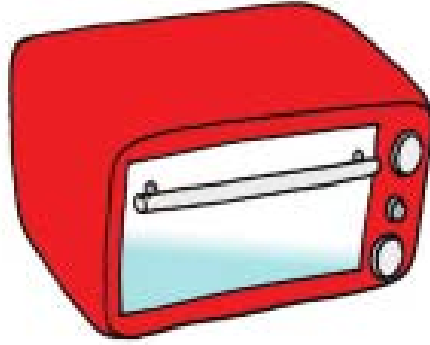
ثَلَاثَةٌ

Sonraki
Slayt



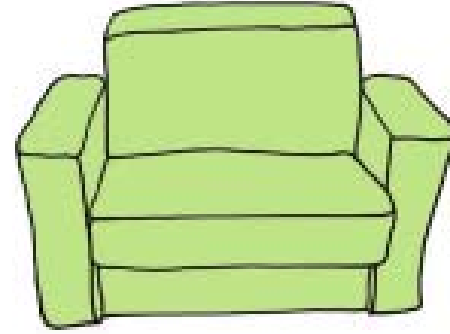
لِحَافٍ

Önceki
Slayt



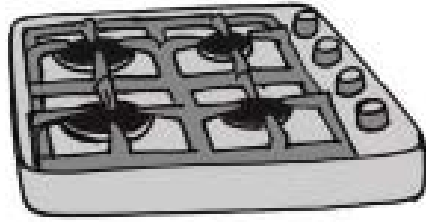
...فُرْن...

Sonraki
Slayt



...أَرِيكَة...

Önceki
Slayt



...مَوْقِد...

Sonraki
Slayt



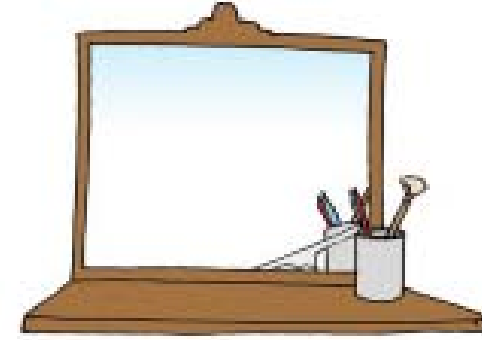
...طاوِلَة...

Önceki
Slayt



..مَكْتَبَةٌ..

Sonraki
Slayt



..مِرْآة..

Önceki
Slayt



سَرِير

Sonraki
Slayt



مَغْسَل

Önceki
Slayt



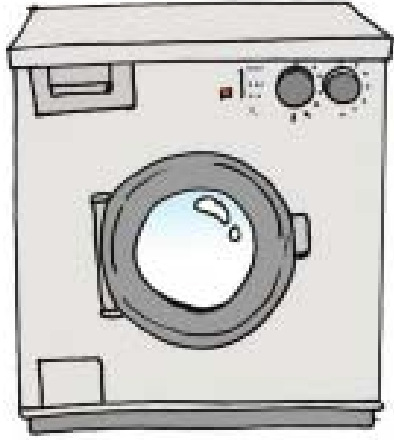
طَبْلِيَّةٌ

Sonraki
Slayt



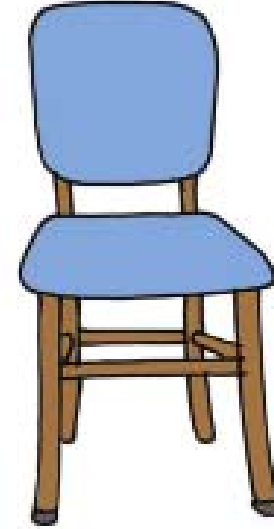
دَوَّلَابٌ

Önceki
Slayt



غَسَّالَة الْمَلَابِس

Sonraki
Slayt



كُرْسِي



-٥-

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



Sonraki
Slayt



Önceki
Slayt



أَيْنَ الْجَدِّ؟

هُوَ فِي الْحَمَّامِ.



أَيْنَ الْوَلَدِ؟

هُوَ فِي الْمَطْبَخِ.



Önceki
Slayt



أين العائلة؟

...هي في الصّالة...



Sonraki
Slayt



أين الأم؟

...هي في غُرفة الأَطفال...

Önceki
Slayt



أين الجدة؟

هي في غُرْفَةِ النَّوْمِ.

Sonraki
Slayt



أين العم؟

هو في الشُّرْفَةِ.

Önceki
Slayt



أين الأب؟

هو في المِرْحاض.

Sonraki
Slayt



أين البنت؟

هي في غُرْفَةِ الْجُلُوس.



أَكْتُبْ الْأَشْيَاءَ الْمَنْزِلِيَّةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦-



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

مِرْآة
دَوْلَاب



مَغْسِل

مِرْسَاظ



أَكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الْمَنْزِلِيَّةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦-



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

مَنْزِلِيَّة

تَلْفَاز

مَنْزِلِيَّة

أَرِيكَتْ



أَكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الْمَنْزِلِيَّةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦-



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt



ثَلَاثَةٌ

مَقْدُونَةٌ

فَرْنٌ

غَسَّالَةُ الصُّبْحُونِ

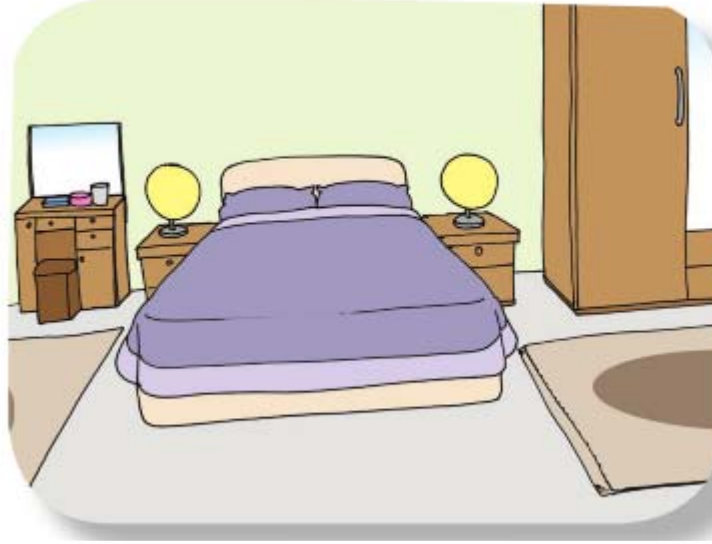


أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الْمَنْزِلِيَّةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦-



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

سَرِير

لِحَاف



مِرْآة

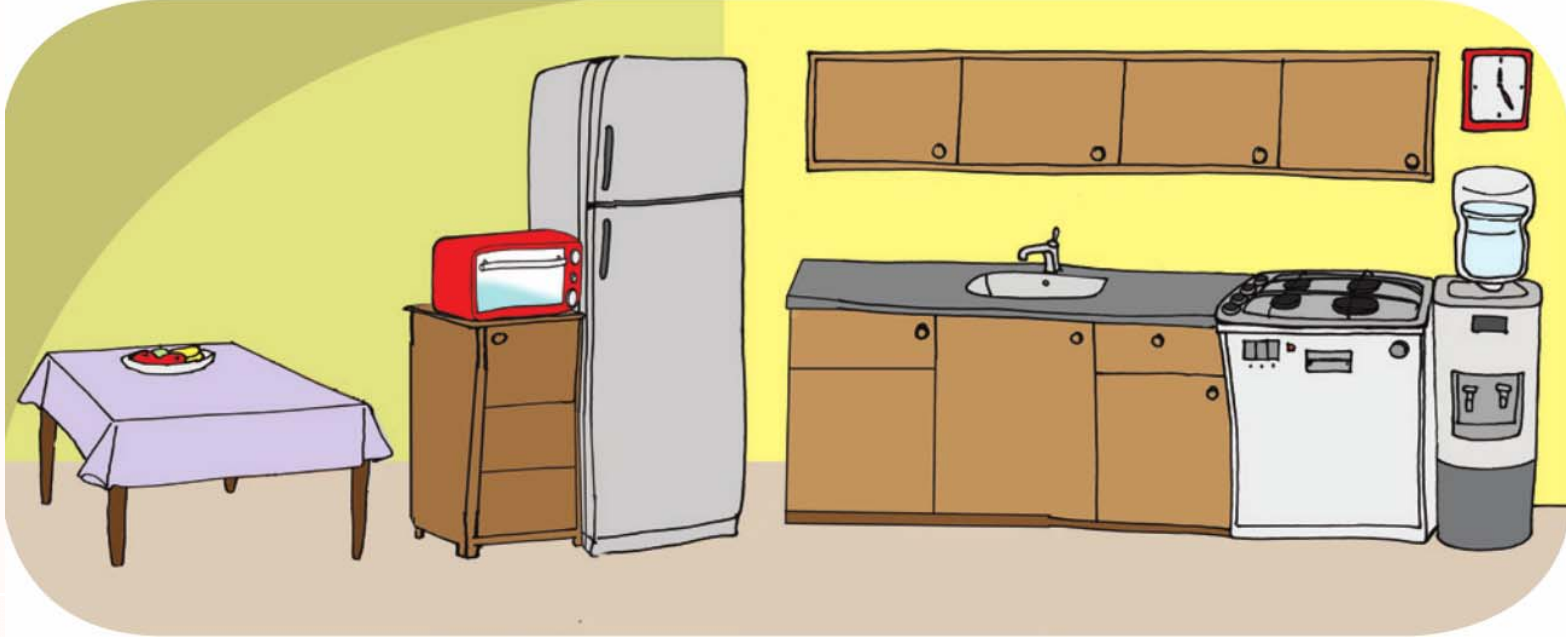
دَوْلَاب



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

أَيْنَ الْمَوْقِدُ؟

...الْمَوْقِدُ فَوْقَ غَسَّالَةِ الصُّبْحُونِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ

٧-



Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



أَيْنَ الثَّلَاجَةُ؟

الثلَاجَةُ بِجَانِبِ الدُّوَلَابِ.....



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ

٧-



Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



أَيْنَ السَّاعَةِ؟

السَّاعَةُ فَوْقَ بَرَّادَةِ الْمَاءِ.....



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ

٧-



Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



أَيْنَ الطَّاوِلَةُ؟

الطَّاوِلَةُ بِجَانِبِ الدَّوْلَابِ.....



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ

٧-



Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



أَيْنَ غَسَّالَةُ الصُّحُونِ؟

...غَسَّالَةُ الصُّحُونِ تَحْتَ الْمَوْقِدِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ

٧-



Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



أَيْنَ بَرَّادَةُ الْمَاءِ؟

بَرَّادَةُ الْمَاءِ تَحْتَ السَّاعَةِ.....



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ

٧-



Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt



أَيْنَ الْفُرْنُ؟

.....الْفُرْنُ عَلَى الدَّوْلَابِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

أَيْنَ الدُّوْلَابُ؟

...الدُّوْلَابُ بَيْنَ الثَّلَاجَةِ وَالطَّائِلَةِ.

Önceki
Slayt

Sonraki
Slayt





Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt



Vip ekibi **SUNDU**

